



#86: LOVSÅNGENS PROFETISKA ROLL

SAMMANFATTNING

I avsnittet ser vi hur lovsångens första tydliga framträdande i Bibeln, Moses och Miriams sång i 2 Mosebok 15, inte bara är ett tackrop efter frälsning, utan också en profetisk handling.

När Israel går genom Röda havet och Gud besestrar Faraos armé, brister folket ut i sång. Men det är Miriam, kallad **profetissa**, som leder folket in i den lovsången. Det visar att lovsång inte bara är ett musikaliskt uttryck utan ett profetiskt gensvar på vad Gud har gjort.

Genom Bibeln ser vi hur lovsång och profetia går hand i hand:

- Mose lär folket en sång med framtidsvarning (5 Mos 32),
- Debora, också profetissa, leder sång efter seger (Dom 5),
- David och psaltaren associeras med det profetiska
- Tempelsångare profeterar med sång och musik (1 Krön 25)
- Elisha får profetisk inspiration genom musik (2 Kung 3),
- Och Nya testamentet uppmuntrar oss att sjunga andliga sånger som ett tecken på att vi är fyllda av Anden (Ef 5).

Lovsång i Bibeln hjälper Guds folk att se, förstå och minnas vad Gud har gjort, och ibland till och med vad han kommer att göra. Det är därför lovsång är profetisk: den riktar vårt hjärta mot Guds perspektiv och person.

Att sjunga till Gud är alltså inte bara ett sätt att uttrycka tacksamhet, utan också ett sätt för Gud att tala. Och det gäller inte bara lovsångsledare, utan hela Guds folk.

Bibelverser som tas upp:

2 Mos 15:1–21, 2 Mos 14:29, 5 Mos 31:19–22, 5 Mos 32, Dom 5, Dom 4:4, 1 Sam 10:5–6, 1 Sam 16:23, Apg 2:29–32, 1 Krön 25:1–3, 2 Kung 3:14–16, Apg 2:17–18, 1 Kor 14:1, 1 Tess 5:19–21, Ef 5:18–19



DISKUSSIONSFRÅGOR

- På vilket sätt kan lovsång vara profetisk? Har du upplevt att Gud talat till dig under en lovsångsstund?
- Miriam kallas inte "lovsångsledare" utan "profetissa". Vad säger det om hur vi kan förstå en lovsångsledares roll i dag?
- Elisha bad att någon skulle spela på harpa innan han profeterade. Vad säger det om musikens roll i att öppna upp för det profetiska?
- Hur kan vi i vår hemgrupp, församling eller gudstjänst skapa utrymme för lovsångens profetiska funktion?
- Vilka farhågor har du/ni kring att lovsång skulle kunna uppfattas som känslomanipulation? Hur kan man skilja mellan äkta andlig påverkan och yttre påverkan?
- Hur ser du på att du som vanlig gudstjänstdeltagare är en del av ett "profetiskt folk"? Hur förändrar det din inställning till att sjunga?

FÖRSLAG PÅ BÖNEÄMNER:

- Be att Gud öppnar våra ögon för vad han gör, har gjort och kommer att göra, så att vår lovsång blir ett profetiskt gensvar.
- Be för lovsångsledare att de får en profetisk blick och inte bara leder musikaliskt, utan andligt.
- Be att lovsångsstunder i våra gudstjänster ska präglas av Guds närvaro och utrymme för Andens tilltal.
- Be att den Helige Ande leder oss till sånger som formar vår tro i rätt riktning